

STEFANIA BUCCI

Nel 2003 si diploma all' 8° corso come danzatrice contemporanea presso l'Accademia Nazionale di Danza e consegue la maturità presso il Liceo Coreutico dell' Accademia Nazionale stessa.

Nel 2007 si Laurea al Biennio specialistico in arti Coreutiche indirizzo contemporaneo presso l'Accademia Nazionale di Danza di Roma. Nel 2015 collabora con l'Associazione "Meditango" di Roma. Nel 2013 e nel 2016 collabora con la compagnia "Naturalis labor" di L. Padovani, coreografie di S. Bertoncelli, nel 2012 per "Indigo Film" è danzatrice nel film "La grande bellezza", regia di P. Sorrentino; dal 2008 al 2012 danza per le produzioni della Compagnia "Gruppo E-motion" (direzione artistica e coreografie di F. La Cava).

Nel 2010 – 2011 danza al Teatro stabile di Innovazione de l'Aquila "L' uovo" (direzione artistica A. Massena regia M.C. Gianbruno, coreografia F.La Cava); dal 2009 al 2011 entra a far parte della Compagnia "Francesca Selva" (direzione artistica e coreografie di F. Selva); nel 2008-2009 fa parte della Compagnia del Corpo di ballo del "Teatro Lirico d'Abruzzo" stagione del Teatro Marrucino di Chieti, protagonista di "Cenerentola" (produzione 2009 direzione e coreografia F.La Cava); nel 2012 rinnova la collaborazione come danzatrice con il Teatro Marrucino e il Gruppo E-motion con Direttore d'Orchestra M. Moresco, Regia C.A. De Lucia; dal 2003 al 2007 è danzatrice della Compagnia "Danzare la vita" direzione artistica Elsa Piperno; nel 2006 partecipa a "Arti/Facti - Schegge dal repertorio coreografico del '900 " presso il Teatro Greco di Roma (a cura di D. Bertozzi e D. Cipriani) e " Diversion of angels" ricostruita da Elsa Piperno dal repertorio di Martha Graham (danzatrice solista "donna in bianco") Accademia Nazionale di Danza.