

Carol Ann Glastonbury

Inizia a studiare danza classica e moderna all'età di 7 anni in Inghilterra in una scuola locale della sua città per poi, dopo aver superato l'audizione, entra a frequentare la "Eastbourne Dance Accademy" dove inizia il suo incontro con l' I.S.T.D. (Imperial Society of Teachers of Dancing) e dove molti anni più tardi si diploma come insegnante di danza. Partecipa a molti concorsi nazionali di danza e per 3 anni consecutivi vince il primo premio sia per la sezione classica che moderna.

Viene scelta come ballerina per la "Briac Productions" - Francia- e qui ha il suo incontro con l'Italia dopo un tour con la compagnia. Decide di rimanere e comincia ad insegnare danza moderna. Qui incontra Russell Spellman (ballerino RAI) che la sceglie come insegnante nella sua scuola a Pescara e inizia una lunga collaborazione.

Balla con Russell a "Dancemania" (RAI 3) e " Speciale Chianciano Terme" (RAI).

Diventa ballerina/coreografa per la "Armony Dance Company" con la collaborazione di Claudio Cilli (ballerino/coreografo RAI) con cui prepara molti saggi e spettacoli ballando anche a Cinecittà insieme a Joe Squillo con le coreografie di Gino Landi.

Carol continua il suo lavoro di insegnante e prepara tutti gli anni i suoi allievi per sostenere gli esami I.S.T.D.

Ha studiato vari stili di danza ma il suo preferito è il Lyrical Jazz che in tutti questi anni ha sempre portato con sé e dentro le sue coreografie. Attualmente è docente di danza moderna presso TERSICORE DANZA *Società Sportiva dilettantistica a r.l.* di Sambuceto.