

## ***Daniela Lamacchia***

TERSICORE DANZA

*Società Sportiva dilettantistica a r.l. / Sambuceto (Ch)*

Si diploma nel 1990 all'8° corso dell'Accademia Nazionale di danza di Roma e nel 1993 al corso di Perfezionamento insegnanti della stessa Accademia, avendo modo di studiare con maestri di fama internazionale sia nel campo della danza classica, della metodica di insegnamento e del repertorio classico (Inna Zubkoscaya, Zarko Prebil, Pedro de la Cruz) che in quello della danza contemporanea e delle danze di carattere (J.Cebron, J. Fontano, Nina Watt, Roberta Garrison, Birgit Cullberg, Dorothy Madden, Garry Reigenborn, Katia Zubkoscaya, M. Berkut, Sara Tamasco). Negli stessi anni partecipa con il gruppo stabile dell' Accademia Nazionale di danza al Festival dei due mondi di Spoleto, al Festival di Bolzano e ad altri spettacoli al teatro Olimpico di Roma danzando nei ruoli solistici dei balletti “ Don Chisciotte”, “Coppelia”, “Raymonda”. Dal '90 al '93 insegna danza classica presso il “ Centro artistico musicale Maruska” di Roma e il “Gimnasium club” di Latina. Nel 1996 frequenta stages presso il Teatro Carcano di Milano avendo modo di studiare con Anna Razzi, Bella Racinskaya, Janin Loringett, Maurizio Bellezza, Alex D'Orsay.

Nel 1997 consegue l'attestato del corso di didattica della danza tenuto a Milano da Anna Maria Prina, direttrice della Scuola di ballo del Teatro alla Scala.

Nel frattempo supera come ballerina l'audizione per la formazione di un laboratorio di danza contemporanea organizzato dal Teatro Marrucino di Chieti, avendo modo di studiare e di danzare nello spettacolo di fine corso su coreografie di Milena Zullo, Dino Verga, Irma Cardano e nel '98 ne consegue

l'attestato. Nel '99 consegue l'attestato del corso di aggiornamento per insegnanti presso l' Accademia Nazionale di Danza.

Nel 2004 consegue l'attestato del corso di aggiornamento presso la scuola di ballo del Teatro alla Scala di Milano e nel 2005 quello del corso di aggiornamento presso il teatro dell' Opera di Roma. Negli anni successivi si aggiorna continuamente studiando e approfondendo altre discipline legate alla Danza, quali la Fisiodanza con Stefania Losasso, la Danza Educativa con Elena Viti, le Danze di Carattere con Paola Scelzo, il Repertorio Classico con Gabriella Tessitore, la Danza Terapia con Vincenzo Puxeddu conseguendo presso l'Accademia Nazionale di Danza la Laurea di 2° livello in Danza classica con la votazione di 110 e lode. Nel 2011 in occasione del 150° anniversario dell'Unità d'Italia viene scelta come coreografa per lo spettacolo "Carillon" danzato dagli allievi dell'Accademia Nazionale di Danza presso il Teatro Grande dell' A.N.D. a Roma. E' direttore artistico della Tersicore Danza *Società Sportiva dilettantistica a r.l.* di Sambuceto.